

عاشت الجبهة الديمقراطية اليهودية العربية - جبهة السلام والوحدة

يَا عَمَّالَ الْعَالَمِ اتَّحِدُوا!

الْحَمْدُ لِلَّهِ

٢٩ نيسان ١٩٧٧ ، ١١ جمادى الاولى ١٣٩٧ ، العدد ٣٢/١.١ 29.4.1977 VOL 33-101- **جمعة**

عزت از العرب في اسرائيل فلسطينية  
يزعج سلطات الاحتلال الاسرائيلي !!

القديس - لراسلة - الأخص - عبرت « دافار » صحيفة « المراح » الحاكم «عن القلق الشديد الذي يساور حكام إسرائيل وسلطان الاحتلال الإسرائيلي من التأييد المتعاظم الذي يبعده الشعب العربي الفلسطيني في المناطق المحتلة ، وعلى رأسه رؤساء الموثقون لبلديات الضفة الغربية ، لأخوانهم الفلسطينيين - مواطني إسرائيل ولجبهتهم اليهودية العربية- التي يخوضون في اطرافها معركة الانتخابات المصرية للكثيكت التاسعة . ويبدو أن أشد ما يقلق هذه السلطات هو تعاظم الروابط المتنامية بين أبناء الشعب العربي الفلسطيني الواحد وتأكيد العرب في إسرائيل على أنهم جزء حي من الشعب العربي الفلسطيني صاحب القضية العادلة »

من السنن يتخلل ؟  
الماضي اشترك المشرك والمسلم من  
منهوبى تسبب نابلس في الاحتفال  
التأبيني الذي اقيم في القاهرة لاجل  
تفكرى القائد اليسارى كمال جبريل  
ابن الحقلية (الدولة) ، ويشترك مندوبو  
الماضي (الجزيرة) ، ايضا في  
اجتماعات سياسية صريفة . والقصة  
الواضحة في تلك الخفايا من الماضي هي  
ان العرب ، الذين يعيشون في حدود  
الخط الأخضر ، والعرب في يهودا  
والسامرة وقادح غزة - ينسبون الى  
تسبب واحد هو الشعب العبري  
اللسطيني ويجب الا يمنع القارئ  
الذي نشأ بتعاقب السنن ، تجديد  
من السنن يتخلل ؟  
ما كل ذلك ، واكثر منه في تعليق  
نوع على ظهر في صحيفة « دافار » يوم  
حماه اول امس ( ٢٢-٢٣ ) بقلم  
روها الخصى بالاشتون العبرية -  
ميرل دار ( موشى )  
اشد ما اعلى خفيضة الاليساب  
كلمة ، على ما يبدو ، هو  
اجناس الفسح الذي جرى  
وه في القاهرة يوم السبت الماضي  
اجبة الزرنيخ التي استشهد  
له الوطني والقنصل البطل كمال  
دا . فجاء في تعليق يوئيل دار ،

الوطنية « .  
ويج خفيضة « دافار » ، على وجه  
الخصوص ، ان مجلتي الشعب العربي  
اللسطيني في الماضي الحقة يبدون  
كل شجاعة ، قاتلة الجبهة الديمقراطية  
للسلام والمساواة . وكشفت « دافار »  
القابغ عن ان « الدوائر الحكيمة  
تحت قسيما اذا كان هذا الشكاشط  
الغريب يتعارض مع الوامر  
( الاختلاف ) التي تحظر على عرب  
الماضي الانترنك في القشاش السياسي  
خصوصا وان هذا الانترنك ينبغي  
لصالح فريق واحد » ( اي العرب في  
اسرائيل الماثلين بجبهتهم اليهودية  
العربية ) . .

الحزب الشيوعي الاسرائيلي يؤكد اعترافه  
بمنظمة التحرير الفلسطينية  
وتبري الحزب ، كذلك ، في قرارات  
الجلس الوطني الفلسطيني ، الذي  
انعقد مؤخرا في القاهرة ، القرارات  
السياسية المتعلقة بمنظمة التحرير  
اللسطينية .  
وكان الشناق يعقب على ما نشر في  
الصحف من موقف الحزب من  
المفاوضات مع منظمة التحرير  
اللسطينية ، فافصح ، مجددا ،  
موقف الحزب من هذه المفاوضات  
فالحزب راي ولا يزال يرى ، في كل

تل اييب - اعان الشناق الرسمي  
باسم الحزب الشيوعي الاسرائيلي ان  
الحزب ينظر بايجابية الى صلات بين  
اوساط شبيهة مختلفة من اسرائيل  
وبين ممثلي منظمة التحرير  
اللسطينية ، هذه الصلات التي  
تهدف تقرب السلام على ارضي  
من الاعتراف بالتبادل بالحقول بما في  
ذلك كل الشعب العربي الفلسطيني  
في اقامة دولته الوطنية المستقلة الى

وقد أعلن آخر من هذا القبيل  
ندى «دافار» أن ما يبيحه الشعب في  
الضفة الغربية من تلديد لجبهتنا هو  
تدخل «الأمم المتحدة» مواطني  
إسرائيل. «وتهدد دافار» بأنه

ملامنا للمخالفات والاتصالات من أجل  
السلام شريطة أن يكون ذلك المثل  
مفوضا من قبل قيادة منظمة التحرير  
والفوض للشعب العربي الفلسطيني .

نحن العمال ، ومنا كل قوى التقدم ، في أمس الحاجة الى وقفة سنوية نستعيد فيها ما أجزأه علينا رب الكفاح وما ينتظرنا ، على درب الكفاح ايضا ، من مستقبل . فابنا مشغولون دائما بالكفاح حتى تصبح نصارتنا ، على تضحياتنا ، ارضا عاديا . لذلك ننهض يومنا - اول ايار الذي اصبح ، بحق ، من اكبر اعيادنا لتأسيسه القومية .

لقد حققت طغتنا العاملة ، في حلها الجبار والمظفر ، حركة التحرر القومي ، انتصارات تاريخية حاسمة - بعلت حركتنا الشيوعية اقوى حركة الانسانية في عصرنا - فبالنسبة للشعب الذي لا يخيب ، وامام الفاتية السوداء ، التي يحاول الظالمون في بلادنا ان يخفونها بها ، يكفي ان تذكر هزيمة اقوى وآخر استعمار - الامريكي - في

الفتاح -

ويستطيع المستعمرون واعداء الشعوب الآخرون  
الباقون في عصرنا ، ان يستيقظوا بعض الوقت بمرورهم  
القصته . ولكن ، الى متى ؟ الى اين يسير المستقبل ؟ لعلنا  
استطاع الفاشيون في الدخائل واستباحوا ان يقاموا حكم  
الفرع حوالي اربعين عاما وان يستيقظوا وان يزجروا في  
له الشعوب مئات الشعوبين وغيرهم من الوطنيين وان  
يحولوا مستعمراتهم في افريقيا الى مسكرات موت لشعوب  
خبايرها . ولكنهم انتصروا ! ان يستطيعوا ان يقولوا الى الابد  
تستطيعون ، ايها القائلون ، ان تؤخروا مجيء ساعتيكم  
ولكن لا يوجد لكم ، في عصرنا ، اي مستقبل . ان المستقبل  
نألفا : الشعوب !

وأكثر دليل على هذه الحقيقة الباهرة هو وضع  
الحكام الظالمين في اسرائيل - انما اولهم ، بتبصير  
شعوبهم على ارجاع عقارب الساعة الى  
البيغرونية هو أكبر دليل على ان مستقبلهم هو ورائي  
ان باب المستقبل مسدود في وجههم -  
والبغتنا الصحف ان رئيس وزراء اسرائيل الجديد  
بالوكالة ، شمعون بيرس ، عقد اجتماعا انتخابيا (أو  
أمس ، الاربعاء) في بيت زميله الشيخ جبر معدى نائب  
وزير الزراعة ومن اقرب **القائمة العربية الموحدة**

التواب الشيوخ يقيمون يتضامون  
مع رئيس بلدية نابلس

**الحاكم العسكري يرسل قواته لاختصار رئيس بلدية نابلس بالقوة !**  
مظاهرات واصطدامات واعتقالات وجرحى ومنع تجول في نابلس

نابلس - لا يزال التوتر الشديد يسود مدينة نابلس بسبب أعمال القمع الوحشية التي اقترفتها قوات الاحتلال ضد سكان نابلس الذين اضرَبوا وظهروا يوم الثلاثاء الماضي احتجاجا على استهدافات المدعو الـ اب كهانا .

الحكم المصري على رؤس بلدياتها  
السيد بسام الشكعة الذي أجبره  
رجال الحكم المصري على الظهور  
أمام المحاكم العسكرية ليسه  
لهذه الأضرار كما نشرت ذلك  
صفحة اليوم .

الاضي .  
وكان رد سلطات الاحتلال فرض  
نظام منع التجول في المدينة واستغلال  
عشرات المواطنين بعد ان استخدمت  
القنابل المسيلة للدعوى لتفريق  
المتظاهرين الذين كانوا يحملون اعلام  
فلسطين ويرفعون الشعارات العادلة  
للاحتلال كما اطلقت النار على  
المتظاهرين واسابت احدهم بجراح .  
وعندما طلب رئيس بلدية نابلس  
السيد بسام الشكعة ، الاستجاء  
بالحكم العسكري لبحث همه الوضع  
في المدينة رفض الحاكم بفكالة  
الاستجاء به .

وكان كهنا هذا قد وجه رسائل  
الى وجهاء نابلس والخليل دعاهم فيها  
الى حضور الاحتفال بمناسبة وضع  
حجر الاساس لاستوطنة يهودية على  
جبل « جزيب » الذي اتمه  
سبجري يوم الجمعة القادم الخامس  
من ايار !

وجهة في هذه الرسائل ، التي كتبت  
باللغة العبرية : « من المعروف لكم ان  
شعب اسرائيل ، الذي حصل على  
ايدى اسرائيل من الله ، طرد من هذه  
البلاد على ايدي المحتلين الرومان .  
وكانت نابلس احدى المدن اليهودية  
وكانت من المدن التي لم تترك

واكثر من ذلك ارسل قواته في ساعات المساء الى داره واحضرته الى مكتب الحام العسكري بالقوة لوجوه اليه التهديدات والانذارات ؛ وعلى الاتي ارسل رئيس البلدية برفقة احتجاج الى وزير الدفاع شمعون بيرس حمل فيها سلطات التصرف الوقع لسلطات الحكيم العسكري يتجاهل بغيرهم

القصر الى مكتب الحكم العسكري  
تتضمن معك ومع زملائك اعضاء  
المجلس البلدي وعضو جبهة انابلس  
والناطق المختل في احتجاجهم على  
عملية الاستيطان في مسحة وغيره من  
الامان في الناطق المختل .  
نندد بهذه الاعمال الاستيطانية المماررة  
لحقوق العرب الفلسطينيين  
ولتقضية السلام العادل ونطالب بابطال  
جميع عمليات الاستيطان .

مطلحة ورفضها الترخيص صاهاهراول ايار التقليدية في  
تدروت ومحاولاتها الدائبة لتفريغ عديم العمال الصالي  
البلاد تشير الى اسفد ادات لم يسبق لها مثيل  
ك الطبيعية التي تشمل البلاد كلها ، وفي نور الاميل  
الوحدنة التي تمثلت في صفوف الجبهة الديمقراطية  
ل والنفاع عن حقوق العاملين ومن اجل المساواة

الجمهورية. وسيخاطب في المناسبات  
أشقائنا توفيق طوبى ونزار غوجانجى  
نارلى بيبون وإبراهيم ليفنراون  
، ليون.

مهرجان الناصره  
ما موطنو الناصره وقرى الجليل

مهرجانات حضرها الملايين  
وبسبغ كثر ياسف ،  
تل عام ، ألوف المواطنين من  
رؤى الجليل الغربي والجليل الاعلى  
مهرجان نضارى يتقام في ساحة  
أبار المروعة في الخامسة من  
يوم الأحد ويجرى الأعداد له عد  
ساحة المهن )  
ساحة الساعة الثالثة والنصف من

ظهر الأول من أيار (الأسد)  
 سبعة الهجاري إلى ثلاثمائة  
 والطفلة العاملة الرثاء : أميل  
 وتبين غروب وسلم القاسم  
 طه له علم وتلكهم كروا وسبع  
 واحد جدى وأبنة جبران  
 غريب ونوفى عواد وفضل  
 من

\_\_\_\_\_

## هذي السواعد والمناجل تحمى



أول أسارى في الناصرة - أبدا علي

اجتماع هيئة  
« قضايا ادم  
الدكتور اميل توما

القاهرة - ناس - بعد اقالة لطفى  
خولى من مجلة « الطليعة » ونسبها  
الى الرجعية اذمت السلطات  
سلالاته على اقالة الكاتب التقدمي  
كبير ، عبد الرحمن الشرفوى ، من  
مديره رئيسا لجلس ادارة المجلة  
التي كانت التقدمية «روز اليوسف»  
تسببت مكانه الكاتب الرجعي مرسى

«المصدر» المقررة بالرجعية. ومع السلطات اذتن ان الترقواي استقال لاسباب صحية « الا انها سكرتريا عاما للمجلس الاعلى عابة الفسوق والاذاب» . وهو صلب لا يبت الى السيادة بابة « هـ . واستطاعت « روز سوسف » ان تشرقا قلا احتجاجا على هذه الاقالة التي اعتبرتها مقدمة لـ «لان» « حالة طوارئ، فكرية» في

٢٥) يوم الخميس - ٢٧  
كوفيل .

٢٦) يوم الاثنين - ٢٧  
كوفيل .

٢٧) يوم السبت - ١٤  
في الراديو ( بالفرنسية )

٢٨) يوم الاحد - ١٥  
كوفيل .

٢٩) يوم الثلاثاء - ١٥  
يوم الخميس - ١٢

٣٠) يوم الخميس - ١٢  
الخطيب .

٣١) يوم الاحد - ١٥  
في التلفزيون ( بالعربية )

٣٢) يوم الاحد - ١٥  
لجنه ارباب و كوكباي شين

**ناخبو بيرس!**

القنسى - اعان في مقر الحكومة الاسرائيلية هذا الاسبوع ان قيادة القوات الانزالية المتخفية في جنوب لبنان معنا! ببرقية تهتف شمعون بيرس اعان! اختياره رئيسا لوزارة اسرائيل الوكالة .

هذي السواعد والمناجل تحصد الظلوم حصداً



أول أيار في الناصرة - أبداً علي هذا الطريق!

اجتماع هيئة تحرير مجلة  
« قضايا اسلام والاشتراكية »  
الدكتور اميل توما مندوب حزبنا الشيوعي

الجله وطرق تصنيفها . وألقى كلمة  
الاحتجاج رئيس التحرير الورثي  
زارعوف . وافتتح الاجتماع الزعيم  
برنوماريوف العضو المرشح في الك  
المجلس لنقشب الشيوعي السوفيتي  
ومن المتوقع ان يفتي الاحتجاج أعماله  
اليوم . الجمعة . وكان الوثيق ن  
قد غادر البلاد الى براغ يوم الاثنين  
المضى من التفتوح عرته — بـ  
انطلاقا القادم .

استمعوا الى قادة الجبهة الديمقراطية  
في اكراديو وشاهدوهم في التلفزيون

في القرايو ( بالعبودية ) :

يوم الاثنين ٢٥-٧٧ - الساعة ١١:٤١ - تحدث نزار جرحاسكي .

١٠ يوم الخميس ٧٧-٥٥٥ - الساعة ٧:٤٥ صباحاً - يتحدث مفاهيم كوكبين .

١١ يوم الاثنين ٧٧-٥٥٩ - الساعة ١٨:٥٥ - يتحدث البرونسور شاولوف فوجل .

١٢ يوم السبت ٧٧-٥٦٤ - الساعة ٢٠:٢٥ - يتحدث مابر غلر .

١٣ في الرايديو ( بالعربية ) :

١٤ يوم الاحد ٧٧-٥٦٥ - الساعة ١٨:٢٨ - يتحدث حنا مريس .

١٥ يوم الثلاثاء ٧٧-٥٦٦ - الساعة ١٨:٠٤ - يتحدث سميرة خوري .

١٦ يوم الخميس ٧٧-٥٦٧ - الساعة ١٨:٤٢ - يتحدث عصام صفي الخويج .

١٧ يوم الاحد ٧٧-٥٦٨ - الساعة ١٨:٥٢ - يتحدث امل حبيبي .

١٨ في التلفزيون ( بالعربية ) :

١٩ يوم الاحد ٧٧-٥٦٩ - الساعة ٢١:٢٥ - يشترك : ابراهيم انجنيراوان وكوكباي شيشي وشانكار عازم وايرينا ليفينزون .

**ناخبو بيرس !**

القدس - اعلن في مقر الحكومة الاسرائيلية هذا الاسبوع ان ثلاثة قوات الامم المتحدة الناشطة في جنوب لبنان اختاروا بريقة نهضة لشمعون بيرس على اختيار رئيسا لوزارة اسرائيل الوكالة .























# تجار العرب والكوري

# نافذة على عالم المرأة

## من قتل ريتيه ؟

تزداد المشاكل الاجتماعية في العالم الرأسمالي حدة يوما بعد يوم سواء في أمريكا (العالم الحر) أم في فرنسا أم في ألمانيا الغربية ، التي حاولت قوى العاصم الرأسمالي الفيدرالية أن تصنع منها «المعجزة الاقتصادية» التي تعطي البرهان (القاطع) على أن الرأسمالية بإمكانها الابتعاد بالسلامة والحياة الأفضل .

ولعل من أشد المشاكل الاجتماعية حدة في العالم الرأسمالي الآن ، إلى جانب أزمة السياسة العامة ، هي مشكلة المأكلين من العمل . واليوم ننشر هذا المقال القصير للصفي الفرنسي جورج تابار الذي كتبه لصحيفة «يومانيتيه دي مانش» الأسبوعية والذي يتحدث فيه ليس فقط عن أزمة البطالة العادة في فرنسا إنما عن وضع المرأة الفرنسية التي تبنت من العمل فلا تجد - هذه المرأة - مأساة ريتيه بودريشك ، ليست مأساة شخصية فقط بل هي مأساة نظام يسي حتما إلى الزوال .

أحببت الأطفال ووجدت ، طول الوقت ، الفرقة للرب معهم ، وضعت في تلك اللحظات القليلة التي تنسى ولو مؤقتا ، حزنها وعجزها وقساها اليومية . أحبت أنها تحول إلى امرأة أخرى . أهتمت بلباسها وبأدبها وبأدبها وبأدبها .

هكذا يذهب البصيرة تظهر أمانتها ريتيه ابنه ٢٨ ريتيه ، المعلمة المعلقة عن العمل ، والتي انتحرت مؤخرًا في مدينة نيس ، من أحداث معاريفها .

شئت ريتيه في عائلة فقيرة . لم يكن من السهل الوصول في ظروف المعلقة إلى المدرسة الابتدائية فلم يلجأ في الدراسة الجامعية . عملت في أثناء دراستها في كلية التربية في المساء لتحصيل لقمة العيش . وأخيرا التحق ، وأخيرا أسكت بالشهادة الجامعية .

من «المعلمين المتقنين» - هؤلاء يحتلون مكانا مرموقا بين المعلمين بسبب مرمهم أو لاسباب أخرى . وذلك المسؤولون برئيسهم بقساوة من مدرسة إلى أخرى ولكنها بقيت لأشهر طويلة بلا عمل . ومن السنوات الخمس ، أي منذ أن حصلت على شهادتها الجامعية ، عملت فقط ١٨ شهرا . وطوال الوقت عملت بشدة تلك اللحظة التي كان عليها فيها أن تترك الصف الذي عملت فيه لمدة ما .

وعندما انتهت مدة مفعول الاتفاقية مع مدرسة «كارنو» اقترحوا عليها ، بدل مكان عمل آخر ، أن توجه إلى دائرة الشؤون الاجتماعية . وشرعوا لها هناك ، في الدائرة ، أنه لا يحق لها باستلام مخصصات المعلمين من العمل ... لعدم توفر الإمكانية المطلوبة .

مرت الأسابيع والشهور . وأحفل الفكر واليأس مكانه في حياتها . وتوقفت داخل نفسها . وبدأ الأرض يرحل إليها ... ولقيت قوى على الوقوف ، في هذه الظروف ، واقتت على القيام بأي عمل كان . راجعت في الصباح جميع الإعلانات المنشورة لم تكتف ورا ، المتناوين . عملت ممرضة في مستشفى ، وخادمة في مطعم . ثم عملت في مفصلة عامة وبداية ... جمعت كل أمالها في بداية العام الدراسي الجديد . وانتقلت بفرح الصبر . وكان رفض طلبها الذي تسلمته في أيلول الماضي ضربة قاسية تبعتها ضربات ..

وقال ماري - الياندي ، صديقا ريتيه ، «رأينا كيف أنها يست . وأزاد هذا اليأس لديها يوما بعد يوم إلى تسليها لرفض القاطع . جلست الساعات الطويلة وحيدة معلقة على نفسها بعد أن تعطلت أحلامها . ردت بحسب طول الوقت : «يجب أن يكون لدى كل انسان هدف . ويجب أن تضع كل شيء في محله هذا الهدف» . زوت هذه المرأة ، التي قدمها لها صديقاها ، كانت هنا كل «الزوجة ريتيه» مجموعة من الأساطير ومجموعة كتب تلامس متدولين . وبعد أن تعرضت على ظروف وفاة ريتيه نسال : هل هذا الحادث ، حدث انتحار أم حادث قتل ؟

فانتظرة الاشتراكية للفن تطرح اليه كوسيلة للفن الروحي للإنسان . ولعل فيه التلذذ والفكر وترفع قدره كسيد للكون ولحفظه وتوجيهه مسخا . مشهورة جملة نوري : «كلمة «الإنسان» ترن بعلقة !» . وعدم غرض مثل هذه الآلام في الدول الاشتراكية لانطلاق من المعنوية الثقافية كما ينبغي البقي . ولا حتى من الاشتراكية اللاتي . فالاستدلال الاشتراكية تعرف كيف تعطي ثقافتها ورفق تحترم الثقافة الوطنية الأصلية لكل الشعوب ، بما فيها الشعب العربي ، دون أن تغفل عن الشخصية الذاتية والاستقلالية للشعوب .



وفي من البيان أنه عندما تهاجم السينما الغربية للاستبداد معجلا ما صنعتها هذه السينما . إنما تصعد الموجة القاتلة . إذ أن هذه السينما قدمت أيضا روايتا فنية لا يقل أحد من قيمتها . في عرض القصة والاخراج . والتشيل ... الخ .

## \* بوتاتيه وبيلافوتيه في كويا \*

في زيارة قام بها مؤخرا الممثلان الأمريكيان الزنجان - سيدني بوتاتيه وهاري بيلافوتيه - لكوبا تحدثا في مؤتمر صحفي ، عقد لهما في العاصمة الكوبية ، من السينما الكوبية وأشادا يستوها . وقال سيدني بوتاتيه أنه شاهد العديد من أفلامها . وأكد على أن الأفلام الوثائقية منها والتي وصفها بأنها تروية وموجهة ومؤثرة . وأوضح أن معالم وطروحات الشعب الكوبي قد لوحظت بشكل جيد في هذه الأفلام . وقال أنه جاء إلى كوبا ليكتشف الشعب الكوبي من خلال ثقافته التي يملكها - السينما والموسيقى والفنون - وحول طبيعته من الشعب الكوبي ، أكد أن أهم انطباع عنه هو وحدته العظيمة وشعوره الرأسي بوحدة هدفه .

## \* التمثيل الشامل في معرض \*

أقيم مؤخرا في برلين معرض للفن التشعيل فيكتور تاليا الذي استلمه بواشيم من فضاء «التشعيل الشامل» للفنان الراحل بابلو نيرودا وتعتبر قضية «إلى الحزب» الموضوع الرئيسي للمعرض . وقد كتبت صحيفة «نويس دويتشلاند» الألمانية عن المعرض قائلا : إن الرسام تاليا ينال بانه من أجل حياة حرة وسعيدة للشعب التشعيل . الزوج التقدمية في الولايات المتحدة .

وما سيخبرون في الفن القريب ! وخاصة أنهم اشتركوا هنا الحيوان أيضا من طريق الكتاب التشعيل تصاحب التسلق أو التسلق التشعيل . «السوربون» في نفس المقام وتقول «بازو» البوليس الأمريكي . لكن للمواطنين الأمريكيين الذين يسرقونهم فنيا ويقتلونهم فنيا رايلا جنسية متطرفة .

## فن يحلم الإنسان

وفي برقع من قيمته لا أحد ينكر أن الأفلام الرعب والتمثيلات البوليسية تنمي مادة للتفكير في الجرم أو الجريمة . لكن ليس كل منا نفسه ما الذي حق بخته من هذه الأفلام - طريقة تفكير الجريمة أم القبيح على الجرم ؟

إن مشهد التفكير للجريمة - تفكيرها ، والإشارة إليها حتى ليشي الأظلام التي ارتكبها الجرم ليشيها في المستقبل ، هي مأساة يلق بذهن الإنسان . وهنا تكمن الخطورة .

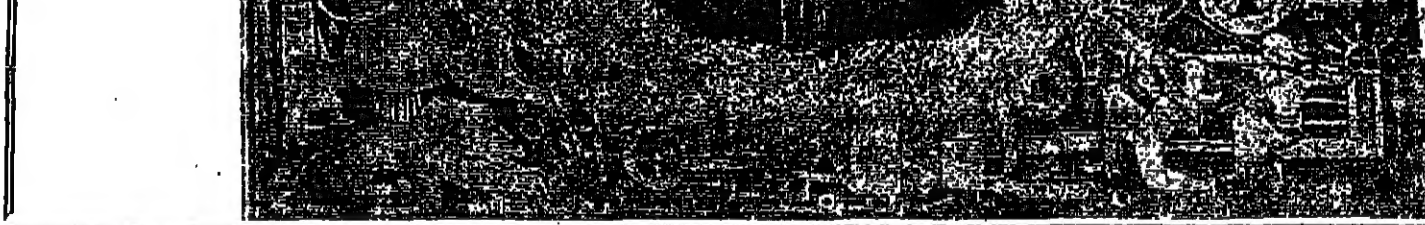
## تل الزعتر - لوحة الرسام الفلسطيني سليمان منصور (ير زيت)

أصبح الإنسان في بلادنا بطلية إلى «سراج» وفنية . فليحت من فيلم جيد ... فيلم يوازي على الأقل من الذكرة «الجيدة» والجد جدا . العالم الرأسمالي لم يكف بصيل الفن السينمائي فنانا تجاريا هدفه الربح بالأساس ، بصيل وعرف أن السينما وسيلة تفكير جارية فوفت كل فواء ليعلمها وسيلة عدم تفكير ، أو تفكير مضاد .

فلست إذا هربت من مسلسلات التفكرين البوليسية : «كوجاك» (الحواري) و «الشرطي» و «هاتيكري» (الرومي) و «الكلاب» و «البرون» ... الخ ، وحدثت تفكير ن فيام جيد متواجه صور العري العنف المثيرة للفتنة وهي معلقة على رز الإنسان في الشؤون وستكون السجين من الرضا بالثبات ... إذ التفكرين لا يزال يحترم نفسه بلا !!

أفلامه ليست جديلة .... أفلامه الأفلام الرعب ليست أفلاما بديلة في سينما البلدان الرأسمالية . لكنها ظاهرة «تجديد» ... لتواكب العصر .

أصبح اليوم بإمكاننا أن نتشاهد بالآلاف على شاشة «سكوب» ريشة كيف تتدق أصابع الإنسان على ريشة الشاشة بفرصة قوية من ليعمل ! أفلام أفلام الرصاص من اللندني والمسلح لم تعد جذابة . لقد اكتشف أساليب الصانع السينمائية اليوم فن الكارتيه الذي افروغ من الفن وإيقوا على الفريارت الوحشية والخيالية . ولم يكف أساليب السينما بهذا ، لذا عدوا



مواقف الأحزاب المختلفة من الاحتلال وحقوق الشعب العربي الفلسطيني - بقية

الصفة ، إلى الأردن . ويحق يقول الرائيون أن حركة دين ، في هذه النقطة ، تبني ، عليها ، مشروع «الون» .

• الليبراليون المتقنون : يصح هذا الحزب يرتاحه حول المناطق المحتلة ، كما يلي : من أجل الحصول على السلام والمحافظة على المصالح اليهودية لئلا تكون توافق إسرائيل على حل وسط .

• في كل المناطق : هذه السياسة من جانب إسرائيل تلام أيضا أن تكون إسرائيل حدود آمنة ، وتزوع السلاح من كل المناطق التي تحتلها جيش لدناع الإسرائيلي .

• هذا أيضا ، مع رفض إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ، يوجد تصك باحتلال «بعض المناطق» . والحديث من «المصالح اليهودية» لئلا تكون إسرائيل يعني أن تقيم إسرائيل المناطق المحتلة غير الكثيفة بالسكان العرب الفلسطينيين وأصاغة المناطق كثيفة السكان إلى النظام الهاشمي في الأردن .

• «خلي» (حزب الخيف - بيل - افندي) : بما أن هذه القاطنة تصادقون أن تظهر بمظهر الصديقة للعرب ، فإن هناك حاجة إلى الثقة في شخص يرتاح هذه الجماعة ، وتقرأ أول النص الديني : وهذا يوجد أكثر من ملاحظة أو تساق : «أولا : «شلي» لا تعرف مشكلة التحرير الفلسطينية محسلا شريا وحيدا . بل نحن الاستعداد للتفاوض مع كل تحيل محترف به ومقول من قبل الفلسطينيين» . كما إن «شلي» لا تقول كلمة واحدة حول حق اللاجئين الفلسطينيين في العودة إلى ديارهم أو تلقي التعويضات . كذلك لا توجد كلمة حول القدس العربية . كما أن هناك حتى حسب تايكسي «ينموح أرواحوت» (١٩٧٤) : إن «شلي» لا تحدد سلفا ما هي التغيرات في الحدود التي تفرحها ، وطالب بالفاروات المباشرة بين الأطراف ، بدون الإشارة إلى مؤثر جيف السلام في الشرق الأوسط .

## عاش أول أيار - بقية

• ضد التمييز الواقع على العمال العرب . من أجل أخوة الكنعانيين وأخوة شعوب يهودية - عربية على أساس من المساواة في الحقوق والاحترام المتبادل .

• ضد خطر تصفية للحريات الديمقراطية ، وتسلط قوى اليمين المتطرف . ضد تغير طريقة الانتخابات السياسية - الديمقراطية للكثيبت .

• لوضع حد لتصرفات القوضوية من قبل «غوش إيتونيم» و«شاليس» كاهنا !

أيضا للتكاثرون !

مقابل عالم أصحاب رؤوس الأموال الأخذ في القلوب ينمو عالم اشترافي يقف على رأسه الاتحاد السوفيتي ، حيث الأجور تزداد باستمرار مع جنود أو حتى تخفيض في التسلح ، حيث الوفرة في العمل ولا يمكن القفر وحيث مستوى معيشة الكنعانيين ، والذي والتفاق ، يرتفع باستمرار .

في الأول من أيار ١٩٧٧ سنرسل بالتحية الأخوية إلى الاتحاد السوفيتي - حمن السلام والحرور القومي والديمقراطية والاشتراكية في العالم كله !

سنرفع علم الاشتراكية الأحمر علليا ، وكذلك بنايدي حرية القسرد والشعب وبنايدي الكنعان العالي للكنعانيين .

سنعبو في الأول من أيار ١٩٧٧ من الضامين مع الكنعانيين والشعب ، فغيا للقمع الفلسطيني في تشيالي وفي أوروبا وفي أقطار أخرى بمن أمريكا اللاتينية ، مع نسل الشعوب من أجل التحرر من الحكم التصرري في جنوب أفريقيا وفي روسيا وفي تلمانيا وفي أقطار أخرى .

في الأول من أيار ١٩٧٧ سنمنا من الفضل لأجاء الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة في التخيلات الكثيبت والهستدروت !

عاشت الحريات الديمقراطية !

عاش السلام !

عاشت الاشتراكية !

عاش الأول من أيار !

أول أيار ١٩٧٧

الحزب الشيوعي الإسرائيلي اللجنة المركزية

## هكذا من التحصيل

## إلى جميع أصحاب حق الاقتراع للكثيبت !

بنون بطاقة الهوية لا يمكن ممارسة حق الاقتراع . إذا كانت بطاقة هويتك ممزقة ، أو لم يكن لديك بطاقة هوية فسارع إلى طلب هوية من مكتب وزارة الداخلية . أن مكتب وزارة الداخلية ملزم بإصدار بطاقة هوية لكل طالب حتى اليوم الرابع عشر قبل الانتخابات أي حتى ٧٧-٥-٢ .

## اتحاد الشيوعية السوفيتية الإسرائيلي - كتراسيف

نعمكم لحضور المهرجان الاحتفالي الكبير على «كاس أول إيار» الذي تقدمه منظمة كاسا للشيوعية السوفيتية ، وذلك مساء الجمعة ١٩٧٧/٤/٢٩ الساعة السادسة والتفصا مساء في نادي السلام . برنامج المهرجان :

- كلمات قصيرة . مباريات في اللاعبة . سحب اليانصيب المنطقي .
- سنجري مباريات في اللاعبة بين الفرق :
- الطوفان الهدي . طرة الكرمل .
- فريق السلام . كتراسيف .
- الكوف الهدي . تسود شالوم .

## اجتماعات نسائية

للجمعة ٢٩-٧٧-٥

- القاصرة (في الحي الشرقي في بيت سليم أبو الشيخ) - الساعة ٢ ب.د. - أوديت نير ورؤوفة عبد اللطاف .
- طرعان (في بيت أسعد بدر) - الساعة ١٠ صباحا - نائلة خوري ونفعية يسر .
- طرعان (في بيت أمين سيمان) - الساعة ٢ ب.د. - نائلة خوري وسامية باهي .
- بعليا - الساعة ٣ بعد الظهر - نجية غطاس وحبيب أبو حلو .
- السبت ٢٩-٧٧-٥
- الرامة - الساعة ٧ مساء - فيليسيا لافان ونجيلة غطاس وإبراهيم مالك .
- الاثنين ٣٠-٧٧-٥
- الناصرة (في حي شيكون العرب - بيت نمر شارة) - الساعة ١٠.٤٢ .
- سمرة خوري وبديعة خوري .
- الناصرة (في حي الشرفية - بيت صبيح الخطيب) - الساعة ٢٤٢ .
- أوديت نمر .
- الثلاثاء ٣١-٧٧-٥
- اكسال (في بيت خالد شادقانة) - الساعة ١٢ ظهرا - نائلة خوري ونيرة شادقانة .
- اكسال (في نادي الحزب) - الساعة ٢٤٢ ب.د. - هانا زورقي وفوزية عبد الهادي .
- الناصرة (في حي شيكون العرب - بيت خريستو خريستو) - الساعة ١٠.٤٢ .
- حية ممر سمرة خوري .
- عرابة (في بيت عمر سمدي) - الساعة ١ ظهرا - سميرة أبو غزالة ووفيقة السمدي .
- الناصرة (جل كثار هوروش - بيت عيشة رضوان) - الساعة ١٤٢ .
- سمرة خوري .
- الأربعاء ١-٧٧-٥
- الشهد (في بيت أبو عتقاد) - الساعة ١٤٢ .
- عيان (في بيت محمود سميد) - الساعة ١ ظهرا - مريم حاج وسميرة أبو غزالة .
- الحية (في بيت وصيفة حسنين) - الساعة ١ ب.د. - سميرة خوري ونجلاء أبو زاس .
- الخميس ٢-٧٧-٥
- شرة - الساعة ١٢.٢٢ - نائلة خوري وسميرة خوري وفاطمة دياب .

## الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة

## اجتماعات شعبية

للجمعة ٢٩-٧٧-٥

- عين - الساعة ٤.٣٠ مساء - علي ماحور وحنا موسى ومناحم كوهين والإستاد محمد علي طه والمهندس زكي حبيب خوري والشاعر عوني سبيت .
- بيتح : راجي النجم .
- طرعان - الساعة ٥ بعد الظهر - أمين حبيب ومحمد عواد وشاري ييطون .
- نعل - الساعة ٥ بعد الظهر - توفيق طويي وبنيامين فونين والقس شحادة وشحادة وسبح القاسم وحام حلي .
- القدس - أبو غوش - الساعة ٥ بعد الظهر - صليبا خبيص وعصام العباسي .
- عرابة - الساعة ٥ بعد الظهر - سليم القاسم ومناحم كوهين وفصل نعمانة .
- ساوير - الساعة ٥ بعد الظهر - سميح القاسم وحام حلي .
- عين الأسد - الساعة ٥ بعد الظهر - محمد نفاع وشفيق زاهر .
- تل أبيب - كريات شالوم - الساعة ٨ مساء - إبراهيم ملايد .
- حيفا - كروت - الساعة ٨ مساء - بزيان فونين .
- عارة - الساعة ٤.٣٠ بعد الظهر - ريزي خوري ون. حنل ومفيد ميدياوي .
- الناصرة - (الحي الشرقي - بيت أمين زيان) - الساعة ٧.٤٢ - حيز شحادة ومحمد طه ونزار المايد وفسان حبيب .
- السبت ٣٠-٧٧-٥
- القاصرة - في للشوق في بيت الرنق نولا عائلة) - الساعة ٧ مساء - بشارة عيود وراق جرجورة وأمين محمد علي وعبد الله جبران وفسان حبيب .
- كتر قاسم - الساعة ٥ بعد الظهر - توفيق طويي وحسن بشارة ومناحم كوهين .
- الجيش - الساعة ١٢ ظهرا - جمال موسى وأنيس شقور وحبيب أبو حلو .
- بيت ياك - الساعة ٨ مساء - تمار جوجاشكي .
- بيتح تكا - الساعة ٨ مساء - روت لويشت .
- بني براك - الساعة ٧.٤٢ مساء - يوسف المازاري .
- الرامة - الساعة ١١ مساء - عوزي بوروشتان .
- تل أبيب - الساعة ٧.١١ قبل الظهر - ج. ميخائيلي .
- بعليا - الساعة ١٠.٤٢ صباحا - موشه زيسر .
- القدس - الساعة ٨ مساء - ليون زهايلي .
- جت - الساعة ٥ بعد الظهر - توفيق طويي وإبراهيم بيلاسي .
- الناصرة (للشعبية - نادي الحزب) - الساعة ٦.٢٠ مساء - عمر سعدي وبورام غوجاشكي والشاعر شفيق حبيب وأمين خطيب .



